

## 大手町三井ホール 音響設備をご利用になる方へ

### [ お願い事項 ]

- ・音響の料金体系をご相談ください。
- ・弊ホールでオペレートされる場合、予めご相談ください。(対応出来なくなる可能性があります)
- ・持ち込み機材は事前にお知らせください。(対応出来ない場合がございます)
- ・その他、本番日の2週間前を目安に弊ホール音響担当と打ち合わせください。
- ・会場システムのクロックが「Dante48k」で駆動しているため、持ち込みワードクロックの使用を禁止しております。
- ・Dante 収録や DVS など会場の Dante ネットワークに参加する機材は会場システム上、使用禁止とさせていただきます。(Dante パッチを意図せず変更できてしまい、事故につながりかねないためです)

### [ 立会に関して ]

- ・外部の音響業者様が入る場合、弊ホールの音響人員は「立会い※」となります。
  - ※「機材の場所を伝える」「StageBox,Amp が正常にネットワークに繋がる」「卓と I/O 機器の Sync が完了する」「Main 等 DANTE パッチ,SETUP 確認」の作業までを「立ち会いに含む作業」として、対応いたします。
- 機材の設置・調整・撤去は乗り込み様自身で行って頂く必要がございます。  
オペやステージマンのようには動きません。別途料金が発生いたします。
- ・FOH のみの場合は2名以上、monitor 卓を使用する場合は3名以上でお越しください。  
当日人員不足の際でもホール音響はあくまで立会いの範囲で動きます。ご了承ください。
- ・音響機材は4F 倉庫にございます。場所をご案内いたします。(連日ライブイベントが続く場合はホール内に残したままの場合もございます)
  - ※搬入時間と被るとエレベーターが暫く捕まらなくなる場合がございますので、各セクション搬入手順や入り時間等を乗り込み様の方で確認していただき、会場音響へお伝えいただければ当日の流れがスムーズになるかと思えます。
- ・追加人員を弊ホールでの手配も可能ですが、2週間前までにはご連絡ください。(対応できない場合もございます、ご了承ください)

## [ コンソールデータについて ]

- ・原則、卓データは HP からダウンロード、またはメールで送付させていただいたデフォルトデータに上書きした物 “のみ” 受け付けます。  
ツァーデータをお持ち込みになる際は、“データの流し込みから out パッチまで”ホール音響が立ち会い、設定させていただきます。
- ・弊ホールは Dante 回線を主で構成しており入り組んでいるため、[FOH CL5][Booth(調整室) CL5][FB CL5]の default DATA はパッチの互換性がありません。卓位置を明確にした上で DATA をお持ち込み下さい。急な卓位置の変更（HOUSE CL5 から調整室 CL5 に等）がありましたら、お手数ですが、default からの打ち込みでお願いいたします。

## [ ワイヤレス周波数について ]

- ・基本的に弊ホール指定の周波数にて運用いただきます。持ち込みとの混在については “現状復帰を条件に”変更していただくことは可能です。事前にご連絡ください。

## [ 音響電源に関して ]

- ・電源は下手に「C-Form30A」×4 系統、「音響用平行 15A2 口」×4 系統、客席後方に「C-Form30A」×2 系統、「音響用平行 15A2 口」×1 系統ございます。  
音響電源から楽器電源等ご使用になる際は事前にお知らせください。（照明との兼ね合いがあるため）

## [ 音響卓用 IPAD に関して ]

- ・仮設の音響卓には、iPad は付随しておりません。ご使用の際には、お持ち込みいただけますようお願いいたします。

大手町三井ホール 音響担当

株式会社アットサウンドカンパニー

大野 裕介（オオノ ユウスケ）

omh\_tech@ats-c.co.jp