

| 名称 | メーカー | 型番 | 仕様 | 数量 |
|-------------------------|--------------|---------------|------------------------------|----|
| メインスピーカー | Martin Audio | MLA Compact | LineArray(Flying Speakers) | 10 |
| | Martin Audio | DSX | Floor(Super-Low Speaker) | 4 |
| サイドフィルスピーカー | Martin Audio | H3+ | SP台×2 | 2 |
| 移動式スピーカー | Martin Audio | XD12 | インフィル・サイドフィル用 | 8 |
| モニタースピーカー | Martin Audio | LE200 | | 10 |
| シーリングスピーカー | JBL PRO | AC266 | ホール内用(固定) | 21 |
| ホワイエ天井スピーカー | JBL PRO | Control 47HC | ホワイエ用(固定) | 9 |
| 天井埋込スピーカー | JBL PRO | Control 24CT | クローク他 | 6 |
| 調整室モニタースピーカー | JBL PRO | LSR308 | 調整室PA卓用 | 2 |
| | FOSTEX | 6301NX | 進行1/照明1/映像1/PIN2/同通1 | 6 |
| ミキシングコンソール (調整室内) | YAMAHA | CL5 | 調整室内固定 | 1 |
| | YAMAHA | Rio3224-D2 | 舞台袖コンセント架 | 1 |
| ミキシングコンソール (ホール内移動用) | YAMAHA | CL5 | メイン用 モニター用 | 2 |
| | YAMAHA | SWP1-8 | LAN SW(Dante用) | 4 |
| | YAMAHA | Rio3224-D | | 2 |
| ミキシングコンソール(ホワイエ用) | YAMAHA | QL1 | 32mono+8stereo | 1 |
| I/O ラック | YAMAHA | Rio3224-D | ステージボックス 32/16 4AES(アンプ架) | 3 |
| | YAMAHA | Rio3224-D | ステージボックス 32/16 4AES(下手音響機器架) | 1 |
| | YAMAHA | Rio3224-D | ステージボックス 32/16 4AES(移動用) | 2 |
| パワーアンプ | AMCRON | IT5000HD | 1250W×2 | 10 |
| | AMCRON | Dci 4 300N | 300W×4 | 12 |
| デジタルマルチプロセッサ | BSS AUDIO | BLU-806 | Danteルーティング | 1 |
| | BSS AUDIO | BLU-160 | ルーティング | 2 |
| 調整室録音再生機器 | TASCAM | CD-500B | CDプレイヤー | 2 |
| | TASCAM | SS-CDR200 | CD/メディアレコーダー | 2 |
| 移動用録音再生機器 | TASCAM | CD-500B | CDプレイヤー | 2 |
| | TASCAM | SS-CDR200 | CD/メディアレコーダー | 2 |
| ワイヤレスマイク | SHURE | ULXD4D-AB | ワイヤレス受信機2Ch | 5 |
| | SHURE | ULXD2/SM58-JB | ハンドヘルド型 | 6 |
| | SHURE | ULXD1-JB | ボディバック型 | 4 |
| | SHURE | MX150B/C-TQG | ボディバック用ラベリアマイククフォン | 4 |
| マイクロフォン | SHURE | SM-58LCE | | 10 |
| | SHURE | SM-58SE | スイッチ付き | 5 |
| | SHURE | SM-57LCE | | 10 |
| | SHURE | Beta52A | | 2 |
| | SENNHEISER | MD441-U | | 2 |
| | SONY | C38-B | | 1 |
| | AKG | C414-XLS | | 2 |
| | AKG | C480BCombo | | 6 |
| | AKG | PCC160 | | 6 |
| | SHURE | MX418D/C | | 6 |
| | SHURE | Beta91A | | 1 |
| | DPA | 4088-F-S | ヘッドセット | 4 |
| | AKG | C480BCombo | エアモニター用 | 4 |
| ダイレクトボックス | Radial | J48 | | 12 |
| スピーカースタンド | K&M | 21300 | | 4 |

※メインスピーカー専用トラスボタンがございます。ボタン図面を参照してください

※都合により数量が変動する場合があります。必ずお打ち合わせの際にご確認ください。

※この資料は計画構想段階での資料の為、詳細検討により建築計画及びデザイン、仕様、数量、内容等は変更になる場合があります。(内部資料)

大手町三井ホール 音響設備

| 名称 | メーカー | 型番 | 仕様 | 数量 |
|----------------|-------------|----------------|-------------------|----|
| マイクスタンド | K&M | ST-210/2B | ブームスタンドH:930~1650 | 20 |
| | K&M | ST-259/B | ブームスタンドH:465~690 | 10 |
| | K&M | ST-201/2B | ストレート | 6 |
| | TRIAD-ORBIT | T3 | 床上型 | 8 |
| | TRIAD-ORBIT | T3+01 | 床上型 | 8 |
| | TOMOCA | DS-40K+F-27(B) | 卓上型 | 6 |
| マルチボックス | CANARE | 16J12F12 | 16ch | 10 |
| マルチケーブル | CANARE | 16C30-E3 | 16chMulti-30m | 4 |
| | CANARE | 16C15-E3 | 16chMulti-15m | 4 |
| | CANARE | 16C10-E3 | 16chMulti-10m | 6 |
| | CANARE | 16C05-E3 | 16chMulti-5m | 4 |
| スピーカーケーブル | CANARE | 16C01-E3 | 16chMulti-1m | 6 |
| | CANARE | SC20-NL-SB | 20m | 16 |
| | CANARE | SC10-NL-SB | 10m | 16 |
| | CANARE | SC05-NL-SB | 5m | 10 |
| | CANARE | SC03-NL-SB | 3m | 10 |
| | CANARE | SC01-NL-SB | 1m(パッチ用) | 5 |
| マイクケーブル | CANARE | SC005-NL-SB | 0.5m(パッチ用) | 5 |
| | CANARE | EC20-B | 20m | 15 |
| | CANARE | EC10-B | 10m | 50 |
| | CANARE | EC05-B | 5m | 20 |
| | CANARE | EC03-B | 3m(パッチ用) | 10 |
| | CANARE | EC01-B | 1m(パッチ用) | 50 |
| | CANARE | EC005-B | 0.5m(パッチ用) | 30 |
| | CANARE | EC003-B | 0.3m(パッチ用) | 20 |
| LANケーブル(Dante) | CANARE | ETC20S-B | 20m | 4 |
| | CANARE | ETC10S-B | 10m | 4 |
| | CANARE | ETC01S-B | 1m(パッチ用) | 8 |
| LANケーブル | CANARE | NC6-20A | 20m | 4 |
| | CANARE | NC6-10A | 10m | 4 |
| | CANARE | NC6-01A | 1m(パッチ用) | 4 |
| デジタルケーブル | CANARE | DAC05-B-SB | 5m | 10 |
| | CANARE | DAC03-B-SB | 3m | 10 |
| 変換ケーブル | | 検討中 | | |

■音場支援システム

| 名称 | メーカー | 型番 | 仕様 | 数量 |
|----------------------|--------|----|-----------------------|----|
| Active Field Control | YAMAHA | - | 集音マイク、専用スピーカー、コントローラー | 1式 |

■インカム設備

| 名称 | メーカー | 型番 | 仕様 | 数量 |
|-----------------|-----------|----------|-------------|----|
| メインステーション | Clear-Com | MS-702 | 舞台袖コンセント架 | 1 |
| ポータブルリモートステーション | Clear-Com | KB-702GM | | 4 |
| ポータブルボックス | Clear-Com | V-BOX | リモートステーション用 | 4 |
| ベルトバック | Clear-Com | RS-702 | | 8 |
| ヘッドセット | Clear-Com | CC-100 | | 15 |
| ガースネックマイクロフォン | Clear-Com | GM-18 | | 4 |